

# BREMISSIMA

Magazin für die Bremerin

#05

September/Oktober 2021

ISSN 2364-3498

Wood you love  
Unikate aus Holz mit Wow-Effekt

*Gans Glückselig*  
Alles was das Kinderherz begehrt

Realtime Festival  
Ein Feuerwerk der Klangkunst

Das Designerpaar Kathrin und Mark Patel

# EXTRAVAGANT



# realtime

## Mehr als ein Feuerwerk der Klangkunst

Feierliches Opening des Realtime Festivals am Freitag, 22.10. im Metropol Theater mit Claudia Janet Birkholz. Die weltbekannte Konzertpianistin zaubert ein Spektakel an Klängen und Aktionen, begleitet von surrealen Bildern und einem virtuosem Farbenrausch: „Luzifers Traum“ – eine Begegnung der besonderen Art...

**KLANGKUNST**

Claudia J. Birkholz am Flügel



ENSEMBLE „KWARTLUDIUM“, POLEN „Musik mit ungeheurer Wucht“ serviert das Ensemble „Kwartludium“ aus dem Gastland Polen am Freitag, 22.10. um 20.30 Uhr im Metropoltheater

\ & 📺 REALTIME

**W**eit über einen klassischen Konzertraum hinaus ist realtime – internationales festival für neue musik bremen ein spielerisches Fest unkonventioneller Klänge, ein fulminantes Vergnügen für die Sinne: kreativ, unerwartet – und auch erkenntnisreich. Mit Klang-Inszenierungen, Licht- und Videokunst, Lectures zu Filmmusik, Musik-Workshops mit innovativen Instrumenten und mehr will realtime Menschen jeden Alters für zeitgenössische Musik begeistern.

2020 und 2021 wegen der Corona-Pandemie verschoben, soll das facettenreiche Spektakel am 22./23. Oktober und 06./07.2021 an ausgewählten Orten in Bremen zelebriert werden. Internationale Künstler\*innen, z.B. aus dem Gastland Polen, gestalten den Auftakt der Musik-Avantgarde, sein Motto: „Begegnung“. Die Premiere mit der weltbekannten Konzertpianistin Claudia Ja-

net Birkholz würdigt der Präsident des Bremer Senats, Andreas Bovenschulte als Schirmherr bei der Eröffnung des Events am Freitag, 22.10.2021. Informationen zu Spielorten, Akteur\*innen und Tickets: [www.realtime-bremen.de](http://www.realtime-bremen.de).

“

Mit seinen faszinierend inszenierten Klangwelten und seinem Pionier-Charakter ist das Festival neues Highlight der Bremer Kulturlandschaft – mit überregionaler Ausstrahlung

Dr. Gerd Köster  
Geschäftsführer des Vereins Realtime,  
Forum für Neue Musik e.V.

Zwei mal zwei erlebnisreiche Tage ganz im Zeichen der Neuen Musik: Interaktive Happenings, Pop-up-Konzerte und

viele eindrucksvolle Begegnungen, u.a. im Metropol Theater Bremen, im Überseemuseum, in der Schauburg, im Mercedes-Benz Kundencenter und in der Markthalle 8 der Bremer City etc.

### **Festival-Herzstück: Große Gala mit Musikvideo-Preisverleihung**

Das inspirierende Potenzial der Neuen Musik führt die „Große Gala“ des Festivals im Metropol Theater Bremen vor Augen, auf der die erfolgreichsten Werke der Filmkünstler\*innen eines internationalen Musikvideo-Wettbewerbs mit Live-Musik präsentiert werden. Erstmals wird hier auch der Köster-Preis verliehen, mit 30.000 Euro der höchstdotierte Preis in der zeitgenössischen Musik. Eine hochkarätige Fachjury entscheidet über den Sieg. Interviews mit Filmemacher\*innen und Musiker\*innen geben Einblicke in ihr Schaffen. Kostproben der zehn erfolgreichsten Werke sind bereits jetzt auf der Webseite einsehbar.

### **Lectures zu Filmmusik & experimentelle Workshops**

Wissensdurst zu Filmmusik wird bei realtime ebenfalls gestillt. „Warum Musik elementare Säule von Filmen ist“, vermittelt z.B. der bekannte Filmproduzent Jan Harlan in seiner Lecture in der Schauburg, Er wurde vor allem durch seine enge Zusammenarbeit mit seinem Schwager Stanley Kubrick aus den USA bekannt, der als bedeutendster Filmmacher gilt. Neugierige kommen bei realtime auch der Titelmelodie der Tagesschau auf die Spur. Ein Werk von Henning Lohner, renommierter deutscher Filmkomponist mit Hollywood-Karriere. Er komponierte Musik für viele internationale Filme, u.a. für den „Gladiator“. Wer experimentierfreudig ist, besucht einer der Workshops. Hier können auch Ungeübte an den Instrument-Kreationen erfahrener Musiker neue Sound-Dimensionen ausprobieren, z.B. am Chorodeograph von Gero Koenig oder am Fello von Andi Otto.

### **Stimmgewaltige Premiere & märchenhafte Neuinszenierung**

Speziell für das Festival gründete sich übrigens das Realtime-Ensemble – leidenschaftliche Akteur\*innen der Neuen Musik unter der Leitung von Marc Niemann, Generalmusikdirektor der Stadt Bremerhaven und Chefdirigent des Philharmonischen Orchesters Bremerhaven, die die polnische Stimmakrobatin Agata Zubel begleiten. „Es ist uns gelungen, diese weltweit gefeierte Sängerin nach Bremen zu holen“, freut sich Claudia Janet Birkholz, Vorsitzende des Vereins Realtime, Forum für neue Musik e.V. und künstlerische Leiterin des Events. Aus dem Festival-Gastland Polen kommt auch Komponist und Performer Cesary Duchnowsky, der das Konzert „Sinfonie & Stimme“ im Mercedes-Benz Kundencenter mit seinen elektroakustischen Sounds komplettiert.

Für die jüngsten Besucher wird das Konzert „Die Froschprinzessin“ sicher ein unvergessliches Erlebnis. Das traditionelle polnische Märchen wird von Theater- und TV-Schauspieler Christian Bergmann erzählt. Cello- und Elektronik-Klänge sowie die farbenprächtige »»



**CLAUDIA J. BIRKHOLZ** künstlerische Leitung des Realtime Festivals und Vorsitzende des Vereins Realtime, Forum für neue Musik e.V.



**JUGENDENSEMBLE „SMUSIC21“ „Splash“:**  
Spritzig und mit viel Spaß – mit und ohne  
Instrumente – performt das Bremer Jugend-  
Ensemble „Smusic21“ am 23.10. um 12 Uhr  
in der Markthalle 8

» Inszenierung der Hamburger Projektionskünstlerin Katrin  
Bethge entführen in eine verzaubernde Märchenwelt.



Mit seinem Festival und dem Musikvideo-Wettbewerb lässt  
der Veranstalter Realtime, Forum für Neue Musik e.V., Bre-  
men zur internationalen Bühne für Gegenwartsmusik wer-  
den. Seine Initiatorin und künstlerische Leiterin Claudia  
Janet Birkholz will einer breiten Öffentlichkeit Zugang zur  
beflügelnden Klangkunst zeitgenössischer Musik ermögli-  
chen. Die weltbekannte Konzertpianistin ist seit 25 Jahren  
Dozentin für Klavier und Neue Musik an der Hochschule für  
Künste Bremen.

**AGATA ZUBEL, POLEN** Die weltweit ge-  
feierte Stimmakrobatin Agata Zubel aus  
Polen begeistert u.a. mit eigenen Liedern  
nach Texten von Antoine de Saint-Exupéry  
(„Der kleine Prinz“) und Samuel Beckett  
am 06.11. um 20 Uhr im Mercedes-Benz  
Kundencenter Bremen

[www.realtime-bremen.de](http://www.realtime-bremen.de)



REALTIME 2021 –  
INTERNATIONALES  
FESTIVAL  
FÜR NEUE MUSIK  
BREMEN

Ticketvorverkauf: [nordwest-ticket.de](http://nordwest-ticket.de)

# REALTIME THEMA: BEGEGNUNGEN GASTLAND: POLEN TIME FESTIVAL

22 – 23  
Oktober  
2021

Klang-Inszenierungen, Licht- und Videokunst, Lectures zu Filmmusik, Musik-Workshops mit innovativen Instrumenten und die Preisverleihung des höchstdotierten Musikvideopreises.

Am 22. / 23. Okt. und 06. / 07. Nov. 2021 findet an ausgewählten Orten in Bremen das facettenreichste Festival der Klangkunst statt.

06 – 07  
November  
2021

Deutschlandweit einmalig, zelebrieren internationale Künstler\*innen, u.a. aus dem Gastland Polen, die Vielfalt der Gegenwartsmusik - eine Premiere mit internationaler Strahlkraft.



[realtime-bremen.de](http://realtime-bremen.de)



Sponsoren, Partner & Unterstützer:

KARIN UND  
UWE HOLLWEG  
STIFTUNG



Warsaw Autumn  
International Festival of Contemporary Music

klangpol.  
NETZWERK NEUE MUSIK NORDWEST

K  
Köster Coaching

Waldemar Koch  
Stiftung

WFB Wirtschaftsförderung  
Bremen GmbH  
Wir schaffen Perspektiven

BREMEN  
ERLEBEN!